

اصول کلی تدوین و نگارش مقاله برای همایش بین‌المللی هنرهای سنتی

(الف)

- (۱) موضوع مقاله ها باید در زمینه هنرهای سنتی و مطابق با محورهای همایش باشد.
- (۲) مقاله های پژوهشی حاصل تحقیقات نویسنده یا نویسندگان باشد.
- (۳) مقاله نویسنده یا نویسندگان پیش از این نباید در همایش دیگری ارایه و یا منتشر شده باشد.

(ب) راهنمای نگارش مقاله

۱- راهنمای تدوین

- (۱.۱) در صفحه شناسنامه باید عنوان مقاله، نام و نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، رتبه علمی، نشانی دقیق محل خدمت نویسنده یا نویسندگان (کدپستی، تلفن، دورنگار و پست الکترونیکی)، درج شود.
- (۱.۲) فرمت نوشتن نام نویسندگان:
 - نام و نام خانوادگی نگارنده اول^۱، نام و نام خانوادگی نگارنده دوم^۲، و...
 - (۱) مرتبه علمی نگارنده اول: دانشیار، دانشگاه
 - (۲) مرتبه علمی نگارنده دوم: استادیار، دانشگاه
 - (۳) مرتبه علمی نگارنده سوم: دانشجوی دکتری، دانشگاه
- (۱.۳) برای مقاله های فارسی، عنوان مقاله با در نظر گرفتن فواصل بین کلمات نباید از ۶۰ حرف تجاوز کند و با قلم B Titr پرننگ ۱۴ تایپ گردد.
- (۱.۴) مقاله های فارسی با قلم نازنین نازک ۱۲ و مقاله های انگلیسی با قلم نازک Times New Roman ۱۲ با نرم افزار ۲۰۰۷ یا Word ۲۰۱۰ تحت Windows XP و با فاصله سطر SINGLE و تیرها با قلم B Titr و با اندازه ۱۳ تهیه شود. مقاله ها روی کاغذ A۴ (با حاشیه از بالا ۶ و پایین ۶/۵ و راست ۴/۵ و چپ ۴/۵ سانتی متر) تایپ گردد.
- (۱.۵) برای مقاله های انگلیسی، عنوان با قلم Times New Roman ۱۲، نام نویسنده مقاله با قلم سیاه Times New Roman ۱۱ عنوان علمی یا شغلی او با قلم Times New Roman ۱۱ در زیر عنوان مقاله ذکر شود. ضمناً آدرس الکترونیکی و شماره تلفن نویسنده مسئول مکاتبات در پاورقی آورده شود.
- (۱.۶) حجم مقاله نباید از حدود ۷۰۰۰ کلمه بیشتر و حداکثر حجم مقاله شامل متن، شکلها، نمودارها و جدولها ۲۰ صفحه است، (با در نظر گرفتن محل جدولها، شکلها، خلاصه و فهرست منابع).
- (۱.۷) چکیده: شامل چکیده فارسی مقاله و کلیدواژهها (۵ کلمه) است. چکیده مقاله از ۳۰۰ کلمه تجاوز نکند و بیانگر خلاصه ای از مقدمه، روش تحقیق، یافته ها و نتیجه گیری باشد. چکیده مقاله های فارسی با قلم نازنین نازک ۱۲ و برای مقاله های انگلیسی با قلم نازک Times New Roman ۱۲ ارائه شود.
- (۱.۸) مقاله مروری (Review Article) به شرطی پذیرفته می شوند که در تدوین آنها منابع در خور توجه و متعدد و مستند، مورد تحقیق قرار گرفته باشد.
- (۱.۹) مقاله باید دارای اصول نگارش علمی و از نظر انشایی روان و از نقطه نظر دستور زبان و آیین نگارش خالی از اشکال باشد.

۲- ساختار مقاله ها:

- (۱.۲) مقدمه: شامل اطلاعات زمینه ای، ضرورت انجام پژوهش، سؤالات اصلی تحقیق و نحوه پاسخ دهی مقاله به آنها و هدف تحقیق است.

۲.۲) **مروری بر ادبیات موضوع:** شامل تعاریف علمی، آخرین نظریه‌ها و مباحث علمی مرتبط با موضوع مقاله، دیدگاه‌های صاحب‌نظران برجسته و پیشینه و در نهایت مدل مفهومی تحقیق است.

۳.۲) **روش‌شناسی تحقیق:** شامل طراحی تحقیق، زمان و مکان اجرای پژوهش، نمونه‌های مورد بررسی، روش نمونه‌گیری، نحوه جمع‌آوری اطلاعات، ابزار اندازه‌گیری و روش‌های تحلیل کمی و کیفی مورد استفاده را شامل می‌شود.

۴.۲) **یافته‌ها:** ارائه نتایج دقیق یافته‌های مهم با رعایت اصول علمی و با استفاده از جدول‌ها و نمودارهای لازم.

۵.۲) **بحث و نتیجه‌گیری:** شامل آثار و اهمیت یافته‌های پژوهش و یافته‌های پژوهش‌های مشابه دیگر با تأکید بر مغایرت‌ها و علل آن، توضیح قابلیت تعمیم‌پذیری و کاربرد علمی یافته‌ها و ارائه راهکارهای لازم برای ادامه پژوهش‌های مرتبط با موضوع، نتیجه‌گیری، توصیه‌ها و پیشنهادها احتمالی.

۶.۲) شکل‌ها و نمودارهای مقاله حتماً اصل و دارای کیفیت مطلوب و به صورت سیاه و سفید باشند. فایل اصلی شکل‌ها (تحت PDF، Word، Excel) و با دقت ۶۰۰ dpi ارائه گردد. اندازه قلم‌ها خصوصاً در مورد منحنی‌ها (legend) به گونه‌ای انتخاب شوند که پس از کوچک شدن مقیاس شکل، برای چاپ نیز خوانا باشند (زیرنویس شکل‌ها، میترا پر رنگ ۱۰).

۷.۲) برای تشکر و قدردانی از افراد و سازمان‌هایی که در مطالعه یا تهیه مقاله همکاری داشته‌اند، در پاورقی صفحه اول مقاله، زیر مشخصات نویسندگان، جمله‌ای کوتاه نوشته شود.

۳- شیوه نگارش و ارجاع:

۱.۳) در نقل قول مستقیم در متن مقاله، کتاب و سایت، ارجاعات در متن مقاله باید به شیوه داخل پرانتز (نام خانوادگی نویسنده یا ویراستار کتاب یا مقاله، سال چاپ اثر: شماره صفحه) باشد. شایان ذکر است که ارجاع به کارهای چاپ شده به همان زبان اصلی (فارسی یا انگلیسی) باشد. مانند: (سعید رضوانی، ۱۳۷۲: ۳۵)

۲.۳) در پایان مقاله، منابع مورد استفاده در متن مقاله، به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده، به شرح زیر آورده شود:

۳-۲-۱) شیوه شرح مأخذ پایانی برای کتاب:

نام خانوادگی نویسنده یا ویراستار، نام نویسنده یا ویراستار، سال انتشار کتاب، سال چاپ، عنوان کامل کتاب (با قلم نازک نازنین و خط در زیر آن آورده شود)، نوبت چاپ، نام و نام خانوادگی مترجم یا مصحح در صورت وجود، محل انتشار، ناشر. نمونه:

- نمونه اثر تالیفی: سعید رضوانی، عباس (۱۳۷۲)، گزیده ای از مقالات جغرافیایی، مشهد: آستان قدس رضوی.
- نمونه اثر ترجمه شده: کمپفر، انگلبرت (۱۳۶۰)، سفرنامه، ترجمه کیکاووس جهانگیری، تهران: خوارزمی
- نمونه برای اثر تصحیح شده: فضل الله، رشیدالدین (۱۳۷۳)، جامع التواریخ، به تصحیح محمد روشن و مصطفی موسوی، تهران: البرز
- نمونه برای آثار چاپ شده توسط مراکز و نهادها: دانشگاه کمبریج (۱۳۸۰)، تاریخ ایران، به کوشش احسان یار شاطر. ترجمه حسن انوشه. تهران: امیرکبیر. ج ۲.
- نمونه برای آثار ویرایش شده: شکوری، محمد خان (ویراستار) (۱۳۸۰)، فرهنگ فارسی-تاجیکی، تصحیح و ترجمه محسن شجاعی، تهران: فرهنگ معاصر

۳-۲-۲) شیوه شرح مأخذ پایانی برای مقاله:

نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال چاپ نشریه)، «عنوان مقاله»، نام نشریه (خط در زیر نام آورده شود)، سال چاپ (س)، شماره مجله (ش)، شماره صفحه (ص) یا صفحات (صص) مقاله در مجله. نمونه فارسی:

- رضایی، احمد (۱۳۸۴)، «تنوع فرهنگی در استان گیلان»، فصلنامه مطالعات ملی، سال ۶، ش ۲۱، صص ۱۲۳-۱۴۱

۳-۲-۳) شیوه شرح مأخذ پایانی برای پایان نامه:

(مقاله های برگرفته از رساله پایان نامه دانشجویان با نام استاد راهنما، مشاوران و دانشجو به صورت توأمان و با مسئولیت استاد راهنما منتشر می شود.)

روش نگارش:

نام خانوادگی، نام (سال تحصیلی که رساله دفاع شده است)، « عنوان کامل رساله»، پایان نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری، دانشکده و شهر محل استقرار دانشکده/ دانشگاه.

مانند: هاشمی، مهرا (۱۳۸۶)، « مجموعه هنر اقامتی نیاسر»، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.

شیوه شرح مأخذ پایانی برای مطالب نقل شده از اینترنت:

در صورت استفاده از منابع اینترنتی، علاوه بر رعایت روش ذکر منبع که توضیح داده شد، نشانی اینترنتی منبع نیز در ادامه آورده شود، و سپس داخل پرانتز تاریخ مراجعه اینترنتی قید شود. مثال:

رحمانی، جبار (۱۳۸۴)، انسان شناسی و فرهنگ (وب سایت ناصر فکوهی)، «www.fakouhi.com»، (آخرین بازنگری ۲۴ خرداد ۱۳۸۶).

- در نقل قول غیر مستقیم، فقط نام خانوادگی نویسنده و سال ذکر می شود، مانند: (رضوانی، ۱۳۷۲)
- توضیحات ضروری به صورت پی نوشت به ترتیب شماره در پایین صفحه نوشته شود.
- تا حد امکان از به کار بردن واژه های بیگانه در مقاله خودداری شود و در صورت ضرورت استفاده از واژگان غیر فارسی، معادل فارسی آن و نوشتار کامل آن به زبان اصلی با علامت گذاری در متن، پایین صفحه آورده شود.
- نمودارها و تصاویر مقاله باید واضح و دارای انسجام، وحدت بصری و اعداد و ارقام جداول و نمودارها، به زبان فارسی باشند.
- نحوه استناد: منابع و مأخذ باید به صورت درون متنی و همچنین در پایان مقاله ذکر شوند.
- منابع مقاله در انتها به تفکیک منابع فارسی و غیر فارسی به صورت الفبایی آورده می شوند.